

Institut für Architektur und Raumentwicklung
Advanced Studio UPCYCLING - Alberto Alessi, Livia Herle - SS 22

plusminus

Ideen und Möglichkeiten zu einer Upcycling-Kultur in Liechtenstein

UMFRAGE - bitte zutreffende Antwort ankreuzen oder in eigenem Kommentar ergänzen

1. Was verstehen Sie unter dem Begriff "Upcycling" im Zusammenhang mit Architektur?

- Umbauen
- Weiterbauen
- Aufwertung
- Keine Ahnung
- Sonstiges:

2. Finden Sie, dass Liechtenstein viel auf das Weiterbauen setzt?

- Ja, sehr
- Ja, aber es ist noch Luft nach oben
- Nein, überhaupt nicht
- Sonstiges:

3. Gibt es in Ihrer Gemeinde viele Umbauten von bestehenden Gebäuden?

- Ja
- Nein
- Sonstiges:

4. Gibt es viele leerstehende Häuser in Ihrer Gemeinde?

- Ja
- Nein
- Sonstiges:

5. Was haben die schon bestehenden Gebäude für Sie eine Bedeutung?

- Störend, weil dieser überwiegend alt und nicht mehr zeitgemäss ist
- Irrelevant, weil er keine Nutzung mehr hat (leerstehend)
- Wertvoll, weil er auch Erinnerungen mit sich trägt
- Wertvoll, weil er ein wichtiger Zeitzeuge einer älteren Baukultur ist
- Keine Meinung
- Sonstiges:

6. Was verstehen Sie unter «nachhaltigem Bauen»?

- Verwendung von nachhaltigen Ressourcen
- Nutzung von lokalen Materialien und Handwerkern
- Reduktion des CO2 Ausstosses beim Bau
- Sonstiges: